

ROLO 1 LOCALIZAÇÃO MS-565 (1)

Identificação na caixa do rolo de microfilme:

Título: Projeto Carolina Maria de Jesus
Coleção Vera Eunice de Jesus Lima
1ª Parte
Total de fotogramas: 636 (bruto) – 620 (real)
Dimensão: 90 pés
GR: 08X

FTG 01 [Sinalética] LOGO BN

FTG 02 [Sinalética] PROJETO CAROLINA MARIA DE JESUS

Baseado no termo de convênio de cooperação cultural entre a Fundação Biblioteca Nacional e a *Library of Congress*, visando a microfilmagem da coleção de documentos Carolina Maria de Jesus.

Rio de Janeiro, 1996.

FTG 03 [Sinalética] Coleção Vera Eunice de Jesus Lima

Microfilmagem realizada na Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, em Setembro de 1996.

Equipamento utilizado: MRD-2 Kodak

FTG 04 [Sinalética] **Diários**

- Microfilmados em 2 partes (rolos)

FTG 05 [Sinalética] Primeira Parte

Caderno 1

Diário de 18/05/60 a 29/06/60

Caderno 2

Diário de 13/07/60 a 24/-7/60

Caderno 3

Diário de 05/08/60 a 08/08/60

Caderno 4

Diário de 10/08/60 a 26/10/60

Caderno 5

Diário de 26/10/60 a 03/12/60

- FTG 06** [Sinalética] Observações da FBN
- Há sete páginas do Diário do dia 31/12/58 no final do Caderno 9 de Romances.
 - No **Caderno 1** há, no início, um texto sem data.
 - No **Caderno 3** há, no início, um grande texto sem data.
 - Há duas páginas de Diário do dia 09/08/60 no Caderno 2 de Miscelânea.
 - No **Caderno 4** há, no início, um texto sem data; há na contracapa um recorte colado de cabeça para baixo e as seis últimas páginas são de anotações esparsas. [Há uma errata no final do rolo de microfilme esclarecendo que essa observação refere-se ao **Caderno 5**.]
- FTG 07** [Sinalética] **Atenção**
- Há um microfilme produzido em maio de 1996, que tem Diários dos seguintes períodos:
- Diário 30/10/58 a 02/12/58
27/10/61 a 19/11/61
20/09/62 a 16/12/63
- FTG 09** [Início do caderno]
- “(…) livros para eu ler, fico triste nervosa – para mim o livro e igual um calmante.
- Hoje é o meu grande dia. Eu desejaria ler Mulheres de Bronze. Quando eu passava perto de uma livraria parava para fitá-los, e pensava:
- Se eu pudesse viver sempre lendo. E agora... o meu sonho concretisa. Eu estou contentíssima com a minha condição de escritora mendiga. há os que pedem dinheiro. E eu... peço livros.
- Graças ao Audálio! o meu sonho concretisa. E a minha vida segue outro curso.
- Audálio!
- Nunca hei de olvidar. O que fazes para minha vida. Quando a noite nos arrebatá [ilegível] os nossos corpos sejam unidos”

FTG 10 “Nos saímos da Edições O Livreiro LTDA as 11 horas. O gerente disse-me para eu vir buscar os outros livros. Eu vou retirar os outros livros quando o Audálio dar me uma casinha e eu vou comprar uma estante. Tem mulheres que sonham com um guarda roupas super lotado de vestidos.

E eu... quero uma estante com livros. A tristêza estava ressidindo comigo há muito tempo. Veio sem convite. Agora a tristêza partiu. Por que alegria chegou. Quem enviou alegria para mim foi o Audálio. E êle, quando dá-me algo, da as toneladas.

Para onde será que foi a tristêza? Deve estar alojada num barraco da favela porque a tristêza diverte-se com as agruras dos infaustos.

Eu seguia ao lado do senhor Jose Milton. Ele ia segurando a mão do José Carlos.

Falavamos das pessoas infelizes, das que não falam. As que não podem andar e as cegas. Eu disse-lhe que adoro ver uma criança correndo atrás de uma bola. Chegam em casa rasgadas e sujas de lama. Para nós as mulheres este espetáculo é o mais bonito da vida porque todas as mulheres mães, gostam dos seus filhos perfeitos. O repórter José Milton disse-me que está estudando vae ser advogado. Ele comprou um gibi para o José Carlos. E o José Carlos convidou-o para vir nos visitar. Na Avenida Rangel Pestana eu despedi do Senhor José Milton e do”

FTG 11 “senhor Gil Passarelli subiamos a Avenida. O povo dizia-me: é a senhora que estava na televisão?

- Era eu sim!

- Então a senhora está escrevendo livros?

- Estou.

Quando eu passei perto do grupo Barão [ilegível] as crianças fizeram [ilegível] para contemplar-me:

- O que é que a senhora escreve?

- Contos, poesias, e provérbios.

Eu aconselhei as crianças para lêr bons livros. O povo brasileiro lê muito pouco. Ficam preocupados com serviços. Despedi das crianças e seguia Avenida Rangel Pestana contemplando as lojas com seus estoques variados. Ressolvi comprar uns vestidinhos para a Vera. Entramos na loja”

FTG 11 “tecidos e confecções Anapolis S.A. Comprei dois vestidos. Um par de mêia. Gastei: 560,00

O dono da loja reconheceu-me e tratou-me admiravelmente bem. Agradeço o dono da loja Tecidos e Confecções Anapolis S.A. Despedi e segui olhando os moveis e as lojas com seus estoques variados. O sol estava cáldido. Hoje ele apareceu as oito horas. Agradeço o sol por ter despontado mais cêdo para aquecer os operários. O sol de São Paulo descobre-se depois do meio-dia para aquecer os senhores deputados quando vão para Assembléia para o operario é a chuva o frio e a geada. parece que a”

FTG 12 “natureza não favoreçe quem trabalha. Eu entrei nas Lojas Riachuelo Avenida Rangel Pestana 1661. Atendeu-me o senhor Aracy [?]. Comprei duas saias e um vestido de lã. Já faz tempo que não compro roupas para mim. Vestia o que encontrava no lixo. Gastei 1.750,00. Eu pensei no ilustre senhor J. Silvestre. E o senhor Souza Francisco e a Importadôra [ilegível] Ribeiro. E no senhor Darci Rodrigues Correia. O dono do telefone que cooperaram para eu ganhar o premio [?]. E poder comprar roupas para mim. Tudo em mim esta despertando. A vaidade. E eu estou pensando meus brincos colares e vestidos bonitos e vou visitar um dentista.”

FTG 12 “Despedi do dono da loja um empregado viu-me na televisão. Fui tomar o ônibus [?] Alto do Pari [?]. Quando cheguei na favela era duas da tarde. Quando o João viu os livros disse: livros... que bom. Ele foi lavar as mãos para pegar nos livros e exclamou: Eh [?]... Audálio!

Esquentei a comida e dei aos filhos. E fui comprar generos no empório do japonês na Avenida Tiradentes. Eles vendem mais barato. Nas ruas o povo dava-me os parabéns. Quando passo perto de um ônibus ouço:

- Olha a mulher que escreve!

E os ônibus diminuem a marcha para os passageiros olhar-me. Aos motoristas, o meu agradecimento. Eu fui na loja e comprei um par”

- FTG** 13 de sapatos para mim. [Há uma anotação solta que não faz parte da entrada do diário: “O Brasil precisa ser dirigido por alguém que já passou fome.”]
- FTG** 14 [Primeira entrada datada deste caderno]
18 de Maio de 1960
- FTG** 72 31 de Maio de 1960
- FTG** 74 1 de Junho de 1960
- FTG** 204 29 de Junho de 1960
- FTG** 213 [Sinalética] **Caderno 2**
Diário de 13/07/60 a 24/07/60
- FTG** 214 13 de Julho de 1960
- FTG** 252 24 de Julho de 1960
- FTG** 260 [Sinalética] **Caderno 3**
Diário de 05/08/60 a 08/08/60
- FTG** 272 [Primeira entrada datada deste diário]
5 de Agosto de 1960
- FTG** 274 6 de Agosto de 1960
- FTG** 278 7 de Agosto de 1960
- FTG** 284 8 de Agosto de 1960
- FTG** 291 [Sinalética] **Caderno 4**
Diário de 10/08/60 a 26/10/60
- FTG** 296 [Primeira entrada datada deste diário]
10 de Agosto de 1960
- FTG** 341 19 de Agosto de 1960
[Tarde de autógrafos de *Quarto de Despejo*]

- FTG** 376 30 de Agosto de 1960
- FTG** 384 31 de Agosto de 1960
- FTG** 385 1 de Setembro de 1960
- FTG** 417 17 de Outubro de 1960 [Na edição de *Casa de Alvenaria*, esta entrada está constando com 17 de Setembro de 1960, o que deve ser correto.]
- FTG** 470 26 de Outubro de 1960
- FTG** 475 12 de Setembro de 1960 [?]
- FTG** 476 8 de Setembro de 1960 [?]
- FTG** 477 1 de Setembro [Parece tratar-se de entrada do diário escrita em momento posterior]
- FTG** 478 1 de Setembro [Repetição da mesma data. Parece tratar-se de entrada do diário escrita em momento posterior.]
- FTG** 480 [Sinalética] **Caderno 5**
Diário de 26/10/60 a 03/12/60
- FTG** 487 [Primeira entrada datada deste diário]
27 de Outubro de 1960
- FTG** 509 1 de Novembro de 1960
- FTG** 595 25 de Novembro de 1961 [Trata-se de um erro da titular. O ano é, obviamente, 1960]
26 de Novembro de 1961 [Idem]
- FTG** 609 30 de Novembro de 1960 [Embora a data esteja repetida, o relato do diário é referente a outro dia]
- FTG** 613 2 de Dezembro de 1961 [Trata-se de um erro da titular. O ano é, obviamente, 1960]
- FTG** 615 3 de Dezembro de 1960
- FTG** 632 3 de Dezembro de 1960 [Embora a data esteja repetida, o relato do diário é referente a outro dia]
- FTG** 642 [Fim do **Caderno 5**]

- FTG 643** [Sinalética]
ERRATA
Nas observações da FBN onde se lê Caderno 4 leia-se Caderno 5.
- FTG 644** Selos CENADEN
- FTG 645** [Sinalética] Coleção Vera Eunice de Jesus Lima
Microfilmagem realizada de acordo com o Decreto nº 1799 de 30/01/1996.
Responsável pela microfilmagem: Alice Ferry de Moraes
Chefe da Divisão de Microprodução
Fundação Biblioteca Nacional
[O documento está assinado e carimbado]
- FTG 646** [Sinalética] 90 pés

FIM

ROLO 2 MS-565 (2)

Identificação na caixa do rolo de microfilme:

Título: Projeto Carolina Maria de Jesus
Coleção Vera Eunice de Jesus Lima

2ª Parte

Total de fotogramas: 529 (bruto)

Dimensão: 80 pés

GR: 08X

FTG 01 [Sinalética] LOGO BN

FTG 02 [Sinalética] PROJETO CAROLINA MARIA DE JESUS

Baseado no termo de convênio de cooperação cultural entre a Fundação Biblioteca Nacional e a *Library of Congress*, visando a microfilmagem da coleção de documentos Carolina Maria de Jesus.

Rio de Janeiro, 1996.

FTG 03 [Sinalética] Coleção Vera Eunice de Jesus Lima
Microfilmagem realizada na Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, em Setembro de 1996.
Equipamento utilizado: MRD-2 Kodak

FTG 04 [Sinalética] Diários
- Microfilmados em 2 partes (rolos)

FTG 05 [Sinalética] Coleção de cadernos contendo diários
2ª Parte
Caderno 6
Diário de 04/12/60 a 09/12/60 e
Diário de 10/12/61 a 17/12/61 [Trata-se de um equívoco da titular ao datar as entradas do diário, que se referem ao ano de 1960]
Caderno 7
Diário de 27/01/61 a 22/02/61
Caderno 8
Diário de 26/02/61 a 09/03/61

Caderno 9

Diário de 10/03/61 a 03/04/61

Caderno 10

Diário de 07/04/61 a 06/05/61

Caderno 11

Diário de 07/05/61 a 21/05/61

Caderno 12

Diário de 18/12/61

- FTG 06** [Sinalética] **Observações da FBN**
- No **Caderno 6** há um texto inicial sem data.
 - Há páginas do Diário de 24/12/60 a 26/01/61 no **Caderno 2** de peças teatrais.
 - No **Caderno 7** há um texto inicial sem data.
 - No **Caderno 8** há um texto inicial sem data e páginas mutiladas.
 - No **Caderno 9** há um texto inicial sem data e páginas mutiladas.
 - No **Caderno 11** há um texto inicial sem data.
- FTG 07** [Continuação]
- No **Caderno 12** há, no início, um texto sem data e dois textos com datas dúbias.
 - Há páginas do Diário do período de 01/09/66 a 17/10/66 no **Caderno 4** de Miscelânea.
- FTG 08** [Sinalética] **Atenção**
- Há um microfilme produzido em Maio de 1996 que tem Diário dos seguintes períodos:
- 30/10/58 a 02/12/58
 - 27/10/61 a 19/11/61
 - 20/07/62 a 16/12/63
- FTG 09** Selos Cenadem
- FTG 10** [Sinalética] **Caderno 6**
- Diário de 04/12/60 a 09/12/60 e
Diário de 10/12/61 a 17/12/61
- FTG 13** [Primeira entrada datada deste diário]
- 4 de Dezembro de 1960
- FTG 24** 6 de Dezembro de 1961 [Trata-se de um erro da titular. O ano é, obviamente, 1960]

- FTG** 41 11 de Dezembro de 1961 [Trata-se de um erro da titular. O ano é, obviamente, 1960]
“Os dias que passaram não escrevi. Estava preocupada com receio de amargar alguém no meu Diário.”
- FTG** 80 17 de Dezembro de 1961 [idem]
- FTG** 83 [Sinalética] **Caderno 7**
Diário de 2701/61 a 22/02/61
- FTG** 87 [primeira entrada datada do diário]
27 de Janeiro de 1961
- FTG** 226 22 de Fevereiro de 1961 [sic]
- FTG** 232 [Sinalética] **Caderno 8**
Diário de 26/02/61 a 09/03/61
- FTG** 237 [Primeira entrada datada do diário]
26 de Fevereiro de 1961
- FTG** 276 9 de Março de 1961
- FTG** 278 [Sinalética]
Caderno 9
Diário de 10/03/61 a 03/04/61
- FTG** 291 [Primeira entrada datada do diário]
10 de Março de 1961
- FTG** 370 6 de Abril de 1961
- FTG** 371 [Sinalética] **Caderno 10**
Diário de 07/04/61 a 06/05/61
- FTG** 372 7 de Abril de 1961
- FTG** 516 21 de Maio [de 1961]

- FTG 523** [Sinalética] **Caderno 12**
Diário de 18/12/61
- FTG 524** 18 de Dezembro de 1961
- FTG 525** 19 de Dezembro [de 1961]
20 de Dezembro de 1960 [sic]
- FTG 526** Selos Cenadem
- FTG 527** [Sinalética] Coleção Vera Eunice de Jesus Lima
Microfilmagem realizada de acordo com o Decreto nº 1799 de
30/01/1996.
Responsável pela microfilmagem: Alice Ferry de Moraes
Chefe da Divisão de Microprodução
Fundação Biblioteca Nacional
[O documento está assinado e carimbado]
- FTG 528** [Sinalética] 529 Fotogramas
80 pés
- FTG 529** [Sinalética] **FIM**

ROLO 3 MS-565 (3)

Identificação na caixa do rolo de microfilme:

Título: Projeto Carolina Maria de Jesus
Coleção Vera Eunice de Jesus Lima
Diário de Carolina Maria de Jesus
Dimensão: 70 pés
Total de fotogramas: 404 (bruto).

FTG 01 [Sinalética] LOGO BN

FTG 02 [Sinalética] PROJETO CAROLINA MARIA DE JESUS

Baseado no
Termo de convênio de cooperação cultural entre a Fundação
Biblioteca Nacional e a Library of Congress visando a
microfilmagem da coleção de documentos Carolina Maria de
Jesus. Rio de Janeiro, 1996.

FTG 03 [Sinalética] Coleção Vera Eunice de Jesus Lima

Coleção composta por cadernos com o diário de Carolina Maria
de Jesus.

- Período de 30/10/1958 a 02/12/1958.
- Período de 27/10/1961 a 19/11/1961.
- Período de 20/09/1962 a 16/12/1963.

Microfilmagem realizada na Fundação Biblioteca Nacional, Rio
de Janeiro, em Maio de 1996.

Equipamento utilizado: MRD-2 Kodak

FTG 04 Selo CENADEM

FTG 05 [Sinalética] **Diário de Carolina Maria de Jesus**
30/10/1958 a 02/12/1958

- FTG 06** [Primeira página do caderno]
30 de Outubro de 1958
[Contém uma anotação da titular, abaixo da data] “8 diário”
- FTG 34** [nessa página há a seguinte anotação]:
“Hoje 24 de julho, estou reiniciando a escrever o meu Diário, creio que não poderei viver sem escrever porque os dramas continuam acontecer enquanto vivemos e não existe.”
- FTG 123** [Sinalética] **Diário de Carolina Maria de Jesus**
27/10/1961 a 19/11/1961
- FTG 246** 19 de Novembro de 1961
- FTG 254** [Sinalética] **Diário de Carolina Maria de Jesus**
20/09/1962 a 16/12/1963
- FTG 255** 20 de Setembro de 1962
- FTG 403** 16 de Dezembro de 1963
- FTG 405** Selo CENADEM
- FTG 406** [Sinalética] Coleção Vera Eunice de Jesus Lima
- Microfilmagem realizada de acordo com o decreto de 1.799 de 30/01/1996.
- Responsável pela microfilmagem
[carimbo e assinatura] Alice Ferry de Moraes
Chefe da divisão de microrreprodução
Fundação Biblioteca Nacional
- FTG 407** [Sinalética] 404 fotogramas
70 pés
- FTG 408** [Sinalética] **FIM**