



Vidas esquecidas, vidas lembradas: a poesia de Carolina Maria de Jesus

Carolina Silva, Fabiane Silva, Jamilis Vicente¹ & Valeria Rosito²

Introdução

“Eu disse o meu sonho é escrever!
Responde o branco: ela é louca.
O que as negras devem fazer...
É ir pro tanque lavar roupa...”
(JESUS,1996,p.43)

Na palma da mão: intimidade e espetáculo em Carolina Maria de Jesus. O projeto se volta para o exame dos cadernos manuscritos por Carolina Maria de Jesus, sob a guarda da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro em versão microfilmada. Em franco contraste com a edição do material que notabilizou a escritora em 1960, o material favorece estudos comparativistas e interdisciplinares provocantes aos nossos dias, desvelando poética e literaturas inéditas ou com restrita circulação.

Vidas



Nem sempre são ditosas

Vidas das pessoas famosas

Edgar Allan morre na sarjeta



Na guilhotina Maria Antonieta



Luiz de camões teve que mendigar

Gonçaves Dias morre no mar



Casimiro de Abreu morre tuberculoso



Tomaz Gonzaga, louco furioso

Getúlio para impedir outra revolução



Suicida-se com um tiro no coração



Santos Dumont inventor do avião

que foi utilizado na revolução

Para ver o Brasil independente

Morre na forca nosso Tiradentes



Luis XVI, rei incidente



Morre tragicamente

Sócrates foi condenado a morrer



Ciente lhe obrigaram a beber



João Batista repreendia os transviados

Foi preso e decapitado



Abraão Lincoln abolindo a escravidão



Foi morto à traição

Euclides da Cunha escritor proeminente

Sua morte foi cruelmente



Joana D'Arc vendo a França oprimida

Defendendo-a pagou com a vida



Camilo Castelo Branco foi escritor

Ficou cego, suicidou-se



Kennedy desejava a integração

Foi morto à bala

Na cidade de Dallas

Jesus Cristo não foi julgado

Foi chacinado e crucificado

Com requinte de perversidade

O pior crime da humanidade



Conclusão

A escritora vira-lata,
que da sarjeta saiu,
o mundo conheceu
e o Brasil esqueceu,
como morreu?

Materiais e Métodos

Diário x Poesias

Contos, peças, poesias...
Onde foram parar?

Referências

JESUS, Carolina Maria de. Antologia Pessoal. Editora UFRJ.
Organização: José Carlos Bom Meihy.
Rio de Janeiro.

¹ Alunas de graduação no Instituto Multidisciplinar do terceiro período do curso de letras-português/literatura

² Orientadora. UFRRJ/Instituto Multidisciplinar CP CNPq/UFRRJ GEDIR - Gênero, Discurso e Imagem